

The image features three distinct ceramic tile patterns. On the left, a grid of small, square tiles. In the center, a vertical strip of larger tiles with a complex, repeating geometric and floral motif. On the right, a pattern of large, diamond-shaped tiles with a central floral design. The text 'ESSENZE+' is overlaid on the top left, and 'CERAMICHE GRAZIA' is at the bottom center.

ESSENZE+

CERAMICHE **GRAZIA**



13x13 Greige Cr.  
ES012 - 127 MQ.



6,5x13 Greige Cr.  
NN120 - 85 MQ.



13x13 Anversa Greige Cr.  
ANV12 - 130 MQ.



13x13 Milano Greige Cr.  
MILA3 - 133 MQ.



13x13 Algarve Greige Cr.  
ALGA3 - 133 MQ.



1,2x26 Coprispigo Greige Cr.  
COP120 - 34 PZ.



5x13 Bordura Lineare  
Greige Cr.  
BOR012 - 55 PZ.



5x3 Ang. Est. Par. Bordura L. Greige Cr.  
BOA012 - 105 PZ.



2x26 Matita Capitello Greige Cr.  
MATC012 - 19 PZ.



7,5x13 Capitello Greige Cr.  
CAP012 - 45 PZ.



7,5x3 Ang. Est. Par. Capitello Greige Cr.  
CAAP012 - 105 PZ.



13x13 Argento Cr.  
ES011 - 127 MQ.



6,5x13 Argento Cr.  
NN110 - 85 MQ.



13x13 Anversa Argento Cr.  
ANV11 - 130 MQ.



13x13 Milano Argento Cr.  
MILA5 - 133 MQ.



13x13 Algarve Argento Cr.  
ALGA5 - 133 MQ.



1,2x26 Coprispigo Argento Cr.  
COP110 - 34 PZ.



5x13 Bordura Lineare  
Argento Cr.  
BOR011 - 55 PZ.



5x3 Ang. Est. Par. Bordura L. Argento Cr.  
BOA011 - 105 PZ.



2x26 Matita Capitello Argento Cr.  
MATC011 - 19 PZ.



7,5x13 Capitello Argento Cr.  
CAP011 - 45 PZ.



7,5x3 Ang. Est. Par. Capitello Argento Cr.  
CAAP011 - 105 PZ.

## SMALTI CRAQUELE'

Le piastrelle con smalto craquelé ed anche quelle con smalti che cavillano, opportunamente studiate per dare un effetto anticato o particolarmente profondo allo smalto, hanno delle incrinature che col tempo possono assorbire acqua e macchiarsi. Al fine di evitare questo lento processo di deterioramento è necessario trattare le piastrelle con impregnante. Il trattamento con impregnante permette anche di facilitare notevolmente il processo di pulizia dopo la stuccatura di piastrelle con rilievi molto accentuati.

**Si consiglia di effettuare il trattamento delle piastrelle craquelé prima della stuccatura.**

La trama dello smalto craquelé varia da produzione a produzione ed anche all'interno dello stesso lotto produttivo e varia anche tra fondi ed accessori quali: Bordure, Terminali, Finali ecc...

Questa particolarità è dovuta a fenomeni meccanici e fisici che intervengono durante il processo di raffreddamento e al diverso spessore dello smalto sui pezzi a rilievo.

**Istruzioni per il trattamento con impregnante.**

Lavare bene le piastrelle ed, in modo particolare, se già installate da tempo. Rimuovere accuratamente sporco, detriti, grasso e qualsiasi altra sostanza che possa interferire con la possibilità di penetrazione dell'impregnante. Attendere la completa essiccazione delle piastrelle.

Versare l'impregnante in una piccola bacinella abbastanza larga da permettere al rullo o al pennello di immergersi completamente. Il pennello o il rullo devono essere completamente saturi di impregnante quando usati sulle piastrelle.

Pennellare o rullare l'impregnante sulla superficie delle piastrelle. Le piastrelle smaltate assorbiranno diversamente da quelle porose e l'impregnante si spargerà sulla superficie. In tal modo sarà assorbito dove è necessario ed il restante verrà tolto.

Pennellare o rullare l'impregnante dall'alto verso il basso della parete in modo da evitare sgocciolature.

In questo modo la superficie apparirà bagnata e quindi si potranno individuare eventuali porzioni di parete non trattate e provvedere al ritocco. Attendere che l'impregnante agisca per 10 minuti circa.

Utilizzando un panno assorbente asciugare completamente le piastrelle assicurandosi che non restino residui sulla superficie

## Pulizia e Manutenzione

Sulle piastrelle smaltate, sporcizia e macchie sono in genere molto più facili da pulire che sulle superfici di ceramica non smaltata. **Le piastrelle smaltate devono essere pulite regolarmente con un prodotto di pulizia multiuso a base neutra.** Evitare soluzioni acide o basiche che potrebbero danneggiare lo smalto o scolorire la fuga.

## VARIAZIONI DI TONO

Le variazioni di tono sono una caratteristica naturale di tutti i prodotti ceramici. A volte una certa differenza di tono è riscontrabile anche nello stesso lotto di produzione.

La tonalità dei campioni è sempre indicativa.

## CRACKLE GLAZE

*While most glazed tiles are fairly stainproof, crackled tiles or crazed tiles--tiles designed to have an antiqued or "cracked" finish to the tiles--have cracks that go straight through the glaze, leaving the porous clay body below open to stains. You should seal them to keep them from deteriorating completely. Also, some highly textured tiles may benefit from sealing prior to being grouted, to help release the grout for easy cleanup. It is suggested to seal crackle tiles before grouting.*

*The crackle texture changes from production to production even within their dye lots, between plain tiles and their accessory pieces like Bordure, Terminali, Finali, Cornici and Angoli. This is due to mechanical and physical phenomena during the tile cooling process and the difference in thickness of the glaze on the different relief shapes.*

### Sealing Instructions

*Wash the tiles well, particularly if they have been installed for a while. Remove any dirt, debris, grease or other substances that can interfere with the ability of the sealer to penetrate the tile surface. Allow the tiles to dry completely.*

*Pour the sealer out into a paint tray or wide-mouthed dish large enough to dip the roller or brush into. Dip the roller or brush into the sealer and allow it to absorb as much as possible; the brush or roller should be fully saturated when you apply it to the tiles.*

*Brush or roll the sealer across the surface of the tiles. Glazed tiles will not absorb the sealer the same way that porous tiles will, and the sealer will spread over the surface. This is fine; the sealer will be absorbed where it is needed and the rest will wipe away.*

*Brush or roll the sealer from the top or back of the tile installation forward and down to prevent drips. The sealer will go on and appear wet; check for dry spots to ensure even coverage. Allow the sealer to sit on the tiles for approximately 10 minutes.*

*Wipe the excess sealer off the tiles with an absorbent cloth. Buff the tiles completely dry to ensure no sticky residue or buildup remains on the glaze.*

### Care and maintenance

*Contaminants and spills on a glazed ceramic tile are, generally, easier to clean than most other unglazed ceramic and porcelain surfaces. Glazed tile products should be cleaned routinely with an all-purpose, household or commercial cleaner. The product chosen should also be grout joint cleaning compatible. The type of product may vary depending on the tile application and use. A multipurpose spray cleaner, which removes soap scum, hard water deposits, and mildew designed for everyday use, can be used on wall tile areas in residential baths and showers.*

### SHADE VARIATION

*Shade variation is a natural factor in all fired ceramic products. In fact, certain tiles will show a certain amount variation even within their dye lots.*

*There is always a small difference in shade between samples taken from a previous production and the current one.*

**LISTA IMBALLAGGI**

DESCRIZIONE	KG X COLLO	PZ. X COLLO	MQ X COLLO	COLLI X PALLET	KG X PALLET
13x13 Fondi	8,5	30	0,507	154	1309
6,5x13 Fondi	8,5	60	0,507	154	1309
13x13 Milano	7,4	23	0,389	154	1139,6
13x13 Algarve	7,3	23	0,389	154	1124,2
13x13 Anversa	7,7	28	0,473	154	1185,8

**PEZZI SPECIALI**

DESCRIZIONE	KG X COLLO	PZ. X COLLO
7,5x13 Capitello	7,9	28
7,5x3 Ang. Capitello	1,39	14
5x13 Bordura Lineare	6	42
5x3 Ang. Bordura	1,7	60
2x26 Matita Capitello	4,5	36
1,2x26 Coprispigolo	0,85	21

